

Třicet let cestovali s Májovákem: vzniklo tisíce fotek

Snímky Edmunda Kijonky a Milana Polónyho z cest muzikantů Májováku představuje výstava.

TOMÁŠ JANUSZEK

Karviná – Najezdil s nimi tisíce kilometrů, strávil stovky hodin, udělal tisíce fotek. Karvinský fotograf Edmund Kijonka fotil během posledních téměř 30 let nejen koncerty Symfonického orchestru Májovák, ale také zkoušky, natáčení v rozhlase anebo momentky na zájezdech. Nabídku na focení tehdy dostal od jednoho z dlouholetých členů orchestru – Milana Kupky.

„Jezdil jsem s orchestrem od začátku 90. let. Viděli jsme

doslova celou Evropu. Jmenovat jeden vydařený zájezd asi nejde, ale byli jsme s orchestrem na Sicílii, dokonce i na Etně a pak se také pravidelně jezdilo do rakouského Schladmingu,“ vzpomíná Edmund Kijonka. Před pár lety už cestování s orchestrem kvůli náročnosti vzdal.

Společně s druhým dvorním májováckým fotografem, Milanem Polónym, nyní představují své snímky ve Středisku hudby a umění Regionální knihovny na Masarykově náměstí v Karvině na výstavě k výročí 110 let fungování orchestru, jehož řadami prošly podle předsedy správní rady Petra Ženče více než dva tisíce muzikantů. Přesnější číslo se prý ale asi už nikdy nezjistí.



EDMUND KIJONKA.

Foto: Milan Haluška

Kterou z toho kvanta fotek považuje Edmund Kijonka za nejzajímavější? „Zajímavých momentů bylo hodně. Ale zmíním takový, který se netýká přímo orchestru – je to záběr, kdy se mi podařilo zachytit jednoho muzikanta v moři, jak

mu z vody čouhá je hlava a trubka,“ popisuje snímek, který ale na výstavě není.

Zhruba polovinu z nich má ještě na negativech. Ačkoli strávil mezi muzikanty téměř 30 let, žádnému z nich se ho nepodařilo naučit hrát na nějaký hudební nástroj.

Kulaté výročí si orchestr připomíná

mimo jiné již zmíněnou výstavou fotografií a také novou výroční publikací. V srpnu Májovák vyráží na festival do Španělska a 28. října odehraje velký koncert k výročí vzniku Československa v Městském domě kultury v Karvině.